



莫高学堂

研学产品

霓裳佛國 搖曳唐風

走出來的敦煌壁畫

主办：敦煌研究院文化弘揚部





霓裳佛国 摇曳唐风

——走出来的敦煌壁画

《霓裳佛国·摇曳唐风》敦煌壁画服饰体验课程服务流程

1.敦煌壁画服饰介绍

2.壁画人物造型打造

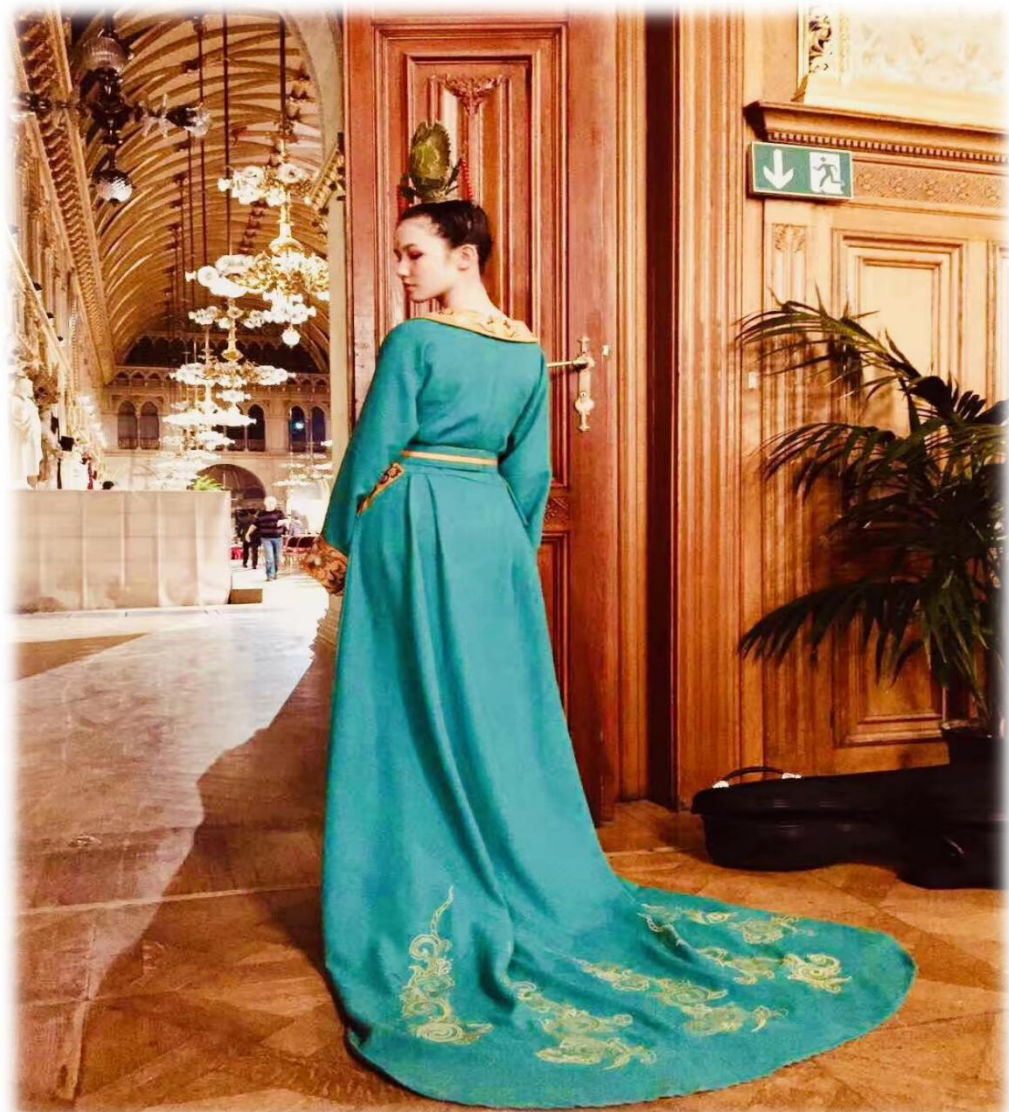
3.壁画服饰造型展示

4.拍照留念

（此课程接受包场并接受高端定制）

课程材料：唐服、发饰

课程体验时间：2小时











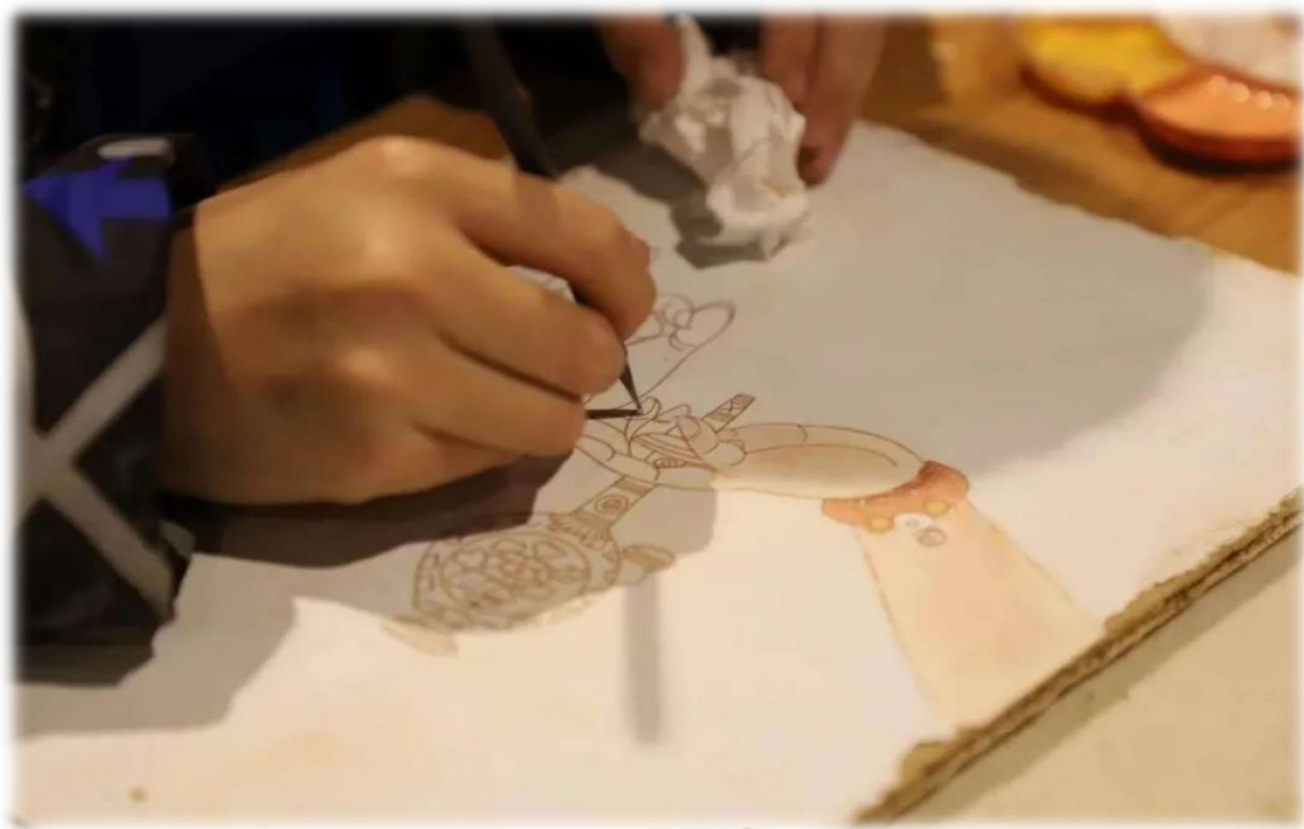
莫高梦

泥坯典藏





莫高梦·泥胚典藏



《莫高梦·泥胚典藏》

泥胚画绘画体验课程服务流程

1.壁画绘制和泥胚制作的工艺讲解

2.学员创作

3.学员交流

4.泥胚画包装

课程材料：泥坯画板、颜料、画笔

课程体验时间：2小时





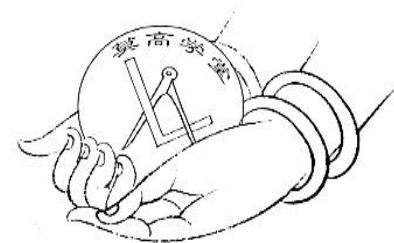






遇见敦煌色彩

敦煌壁画矿物颜料制作体验课程





遇见敦煌色彩



《遇见敦煌色彩》

矿物颜料制作体验课程服务流程

1.壁画中矿物颜料的由来及古法讲解

2.学员制作矿物颜料实操体验

3.学员使用矿物质颜料作画

4.分装制作成功的颜料

5.包装

课程材料：矿石、研磨用乳钵、水飞用碗、色碟、画稿

课程体验时间：3小时

















莫高窟治沙工程

体验产品服务流程

1.了解治沙防护体系如何建立

2.协作制作草方格

课程材料：铁锹、干草等。

课程体验时间：1.5小时







敦煌莫高窟风沙环境综合治理

一、项目背景

莫高窟位于甘肃省敦煌市东南25公里处，是世界著名的佛教艺术宝库。由于地处沙漠边缘，风沙侵袭严重，对石窟艺术造成了巨大威胁。为保护这一珍贵的文化遗产，国家启动了莫高窟风沙环境综合治理工程。

二、治理目标

通过综合治理，减少风沙对莫高窟的侵袭，改善窟区环境，确保石窟艺术的长期保存。

三、治理措施

1. 植树造林：在窟区周边种植防风林，形成绿色屏障。

2. 设置防风网：在窟区前方设置防风网，阻挡风沙侵袭。

3. 修建防风墙：在窟区后方修建防风墙，防止风沙回流。

4. 实施沙障工程：在窟区前方设置沙障，防止风沙直接侵袭窟体。

5. 加强监测：建立风沙监测系统，实时监测风沙侵袭情况。

四、治理成效

经过综合治理，莫高窟窟区环境得到了明显改善，风沙侵袭得到有效控制，石窟艺术得到了有效保护。

五、项目意义

该项目是敦煌莫高窟保护工作的重要举措，为其他文化遗产保护提供了宝贵经验。

六、项目照片



七、项目成果

项目实施以来，窟区风沙侵袭得到有效控制，窟区环境得到了明显改善，石窟艺术得到了有效保护。

八、项目总结

该项目是敦煌莫高窟保护工作的重要举措，为其他文化遗产保护提供了宝贵经验。







飞天剪纸

艺术体验课程服务流程

1.敦煌剪纸的发展历程 飞天剪纸的素材介绍

2.学员制作

3.作品装裱

4.作品展示

课程材料：剪纸工具包

课程体验时间：2小时









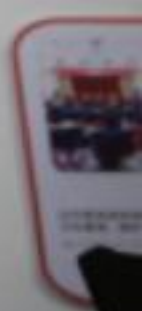
守候

数字艺术中心

数字艺术中心



2015





敦煌研究院
DUNHUANG ACADEMY



方寸之美—篆刻



方寸之美



《方寸之美》 篆刻艺术体验服务流程

1.敦煌装饰纹样及篆刻工艺介绍

2.学员创作

3.学员作品展示

4.篆刻作品包装

课程材料：篆刻工具包

课程体验时间：2小时













素手写经

课程体验服务流程

1.敦煌藏经洞写经及写经传统的介绍

2.焚香、净手

3.精心抄经

4.写经供养方式介绍

5.经卷包装

课程材料：写经工具包

课程体验时间：2.5小时













《妙笔生画》

纸上临摹壁画体验课程服务流程

1.敦煌壁画中动物和飞天形象的介绍

2.学员参与临摹

3.学员作品展示与交流

课程材料：绘画专用纸张、颜料等

课程体验时间：1.5小时



妙笔生画





壁画修复模拟课程

壁画修复模拟课程 服务流程

- 1.讲解敦煌壁画面临的主要问题和病害
- 2.简单了解壁画修复技术以及认识壁画修复工具
- 3.学员参与试块修复
- 4.填写修复实验报告
- 5.修复试块包装

课程材料：试块、专业修复工具刀、羊毛刷等

课程体验时间：2小时

